

AAN MIJN STUDIOMAATJES BIJ THE WARREN:
EEN CREATIEVE PLEK WAAR IK MIJN BESTE
VRIENDEN HEB GEVONDEN.



☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐ : *trek één kaart*

Een simpele maar effectieve methode om de hoeders te leren kennen is één kaart te trekken. Schud de kaarten zoals je wilt. (Ik doe het graag zo: ik schud, draai de kaarten tussen beide handpalmen voor een wisselende oriëntatie, coupeer met mijn linkerhand en schud dan opnieuw.) Het kan helpen je bij het schudden te focussen op een vraag waarop je een antwoord zoekt. Trek een kaart en denk dan eerst na over je eigen ervaringen met het dier of de plant die je daarop ziet. Zoek de kaart dan op in de gids. Mediteer op de kaart en denk er die dag telkens weer over na om te zien hoe de thema's zich manifesteren. Een journal bijhouden kan handig zijn om de kaarten te leren kennen en hun diepere betekenis te ontdekken. In mijn tarot- en orakeljournals schets ik snel de getrokken kaart en maak dan een lijst van de thema's die bij mezelf opkomen of die in de gids staan. Aan het eind van de dag grijp ik vaak terug op mijn journal om te reflecteren op wat ik ben tegengekomen.

Ik raad de trekking van één kaart vooral aan als je een obstakel, reis of deadline te wachten staat. Met die methode kun je dagelijks reflecteren op en handelen naar een bepaalde stemming of een bepaald thema. Ik trek vaak een kaart op de dag voor een belangrijke deadline, wat me helpt om een to-dolijst op te stellen. Ook gebruik ik de trekking van één kaart ter vervanging van een adventskalender, beginnend op 1 december en eindigend op kerstavond. Dat is voor mij vaak de drukste tijd van het jaar en het moment waarop ik er het meest naar uitkijk mijn familie te zien. De

praktijk helpt me geaard en gefocust te blijven, zelfs tijdens alle drukte en anticipatie.

☐☐☐☐☐☐☐☐, ☐☐☐☐,☐☐☐☐☐☐ ☐☐: *trek drie kaarten*

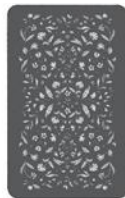
Dit is een gemakkelijke kaartlegging voor beginners, maar geschikt voor iedereen. Ik gebruik deze legging vaak in mijn eigen praktijk, vooral bij readings voor vrienden. Schud de kaarten en trek er dan een voor het verleden, een voor het heden en een voor de toekomst. Bekijk elke kaart en let op thema's die er voor jou uitspringen: misschien heb je drie reptielen of drie kruiden getrokken misschien wijzen alle kaarten naar links naar het verleden of verschillen de achtergronden in kleur. Reflecteer tijdens het kijken op hoe je bent gegroeid, waar je nu staat en hoe je een betere toekomst zou kunnen bouwen.



☐☐☐☐☐☐☐☐



☐☐☐☐



☐☐☐☐☐☐☐☐



o □□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□□: *onafhankelijkheid*

Katten zijn geslepen, slim en onafhankelijk. Ze zijn vaak op zichzelf en vertegenwoordigen autonomie. Terwijl de geur van lavendel rust en troost biedt, herinnert zijn victoriaanse associatie met wantrouwen ons eraan dat we naar binnen moeten kijken en moeten vertrouwen op onze eigen instincten en innerlijke vermogens.

RECHTOP: je kunt je volledige potentieel zoeken zonder dat je erkenning van anderen nodig hebt. racht, vindingrijkheid en potentieel zijn sleutelwoorden om te onthouden.

ONDERSTEBOVEN: de thema's zijn onbalans en onzekerheid. aat je op je pad niet leiden door angst, maar denk aan een serene en solitaire kat. robeer eenzelfde vertrouwen in je eigen instincten en vermogens te belichamen.

Hoe kan ik leren vertrouwen op mezelf?

Op welke van mijn eigenschappen kan ik vertrouwen?



DE MUIS EN DE BOTERBLOEM
onschuld



DE HAAS EN DE EIK
nieuwe kansen



XXXIV

DE SLAG EN DE VAREN
opnieuw beginnen