









de
**KRACHT VAN
DE ELEMENTEN**



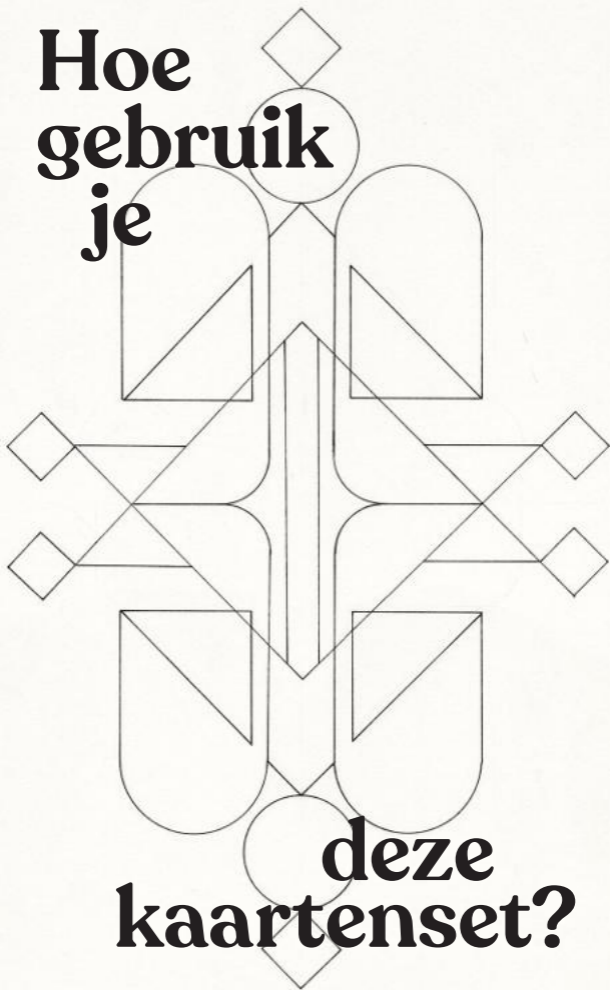
De
**KRACHT VAN
DE ELEMENTEN**

*Historia van de
Kraak*

...EVEHEERSBEESTJE



**Hoe
gebruik
je**



**deze
kaartenset?**

DEZE KAARTEN bieden een ritueel om met de helende frequenties van de elementen te werken en zo een diepere relatie met je geest te ontwikkelen. Om optimaal met de kaarten te communiceren richt je er je volle aandacht op – net als bij meditatie. Neem eerst een moment om rustig in stilte te zitten voordat je begint. Je volledige aandacht is de investering die je doet om de nauwgezette raad van de kaarten te ontvangen.

Alles wat je nodig hebt voor de sessies met deze kaartenset zijn je ademhaling en een nieuwsgierige, open houding. Elke keer dat je met de kaarten werkt, concentreer je je op je intentie en levensdoel. Stel een vraag die specifiek is voor jouw omstandigheden en sta open voor onverwachte, mystieke gewaarwordingen.

Overal liggen kansen en mogelijkheden. Als we ons laten verrassen door wijsheid, stemmen we ons af op haar magie. Ga, voordat je over de betekenis van de kaarten leest, eerst rustig zitten met de kaarten die je hebt getrokken en laat onbevangen inzichten tot je komen. Na je persoonlijke contemplatie kun je het begeleidende boekje gebruiken om je eigen interpretaties te verdiepen en aan te vullen.

Een opmerking over het schudden en verdelen van de kaarten: na verloop van tijd kom je er vanzelf achter hoe je de kaarten het liefst schudt. Als je een beginner bent, houd het dan zo simpel mogelijk en gebruik een bovenhandse schudtechniek zoals de 'overhand shuffle', waarbij je het kaartspel ongeveer in tweeën deelt en het ene (achterste) deel op het andere (voorste) deel legt; herhaal dit vervolgens een aantal keer. Zorg ervoor dat je de kaarten goed mengt, vooral voor het eerste gebruik. Het is belangrijk om voor elke kaartlegging het spel te schudden terwijl

je in gedachten je vraag herhaalt. Dit zal je helpen de relevantste kaarten voor jouw specifieke situatie te selecteren.

Een opmerking over balans: soms trek je een omgekeerde kaart, dit wordt niet als een vergissing beschouwd. Integendeel, een omgekeerde kaart geeft aan dat er sprake is van een onbalans of blokkade in het levensgebied dat het vertegenwoordigt. Een omgekeerde kaart is dus een goede gelegenheid om eventuele onbewuste verplichtingen die je hebt – waardoor je ‘vast’ kunt zitten of je machteloos kunt voelen – te onderzoeken. Zo kan een omgekeerde Vlinder, die staat voor metamorfose, erop wijzen dat een deel van jou zich verzet tegen evolutie of verandering. Misschien saboteer je je evolutie door te weigeren om gas terug te nemen en je in je cocon terug te trekken voor een transformatie. In de beschrijvingen van de kaarten vind je suggesties om de balans te herstellen.



**Over de
kaartenset**

Over de kunst

De natuur en haar elementen zijn onlosmakelijk verbonden met de wijsheid van creativiteit.

Geïnspireerd door de innerlijke werking van alle elementen, mediteerde ik op hun wijsheid en betekenis terwijl ik afbeeldingen en woorden voor deze kaarten creëerde. Ik werd geleid door Moeder Aarde op een reis naar de aard van het leven in zijn eenvoudigste en toch meest complexe vormen. En in haar menagerie van wonderen ontdekte ik mijn eigen verbinding met haar waarheden. Deze tekeningen zijn het resultaat van dit intieme proces.

We hebben allemaal de kans om ons af te stemmen op de hogere kracht die in ieder van ons schuilt. Onder leiding van de elementen kunnen we terugreizen naar het oorspronkelijke stille punt, naar onze eigen hartruimte, die altijd resoneert met de oprechtheid van universele liefde. Ik hoop dat je evenveel betekenis en begeleiding vindt bij het werken met deze kaartenset als ik had bij het maken ervan.

Over de kunstenaar

TASYA VAN REE is een multidisciplinaire kunstenaar gevestigd in Los Angeles, Californië. Haar werk wordt beïnvloed door de wonderen van de natuur en is doordrenkt met mystieke boodschappen, buitenaardse elementen, eros, alchemie en het oneindige mysterie van Moeder Aarde. Haar vorm en werkwijze zijn een getuigenis van haar intuïtieve observaties van de uitgestrektheid van het bestaan. Ze overstijgt de grenzen van alle media om vanuit die weidsheid haar eigen radicale uitdrukkingsvorm te creëren.